Vienne - Civray - Spectacle

Le merveilleux a émergé des déchets à La Margelle

14/01/2014

C'est un petit bijou de spectacle que les habitués de La Margelle ont découvert vendredi soir. Drôle et délirant sur un sujet sérieux, original et inventif (l'insertion de vidéo-projection illustrant l'envoi de SMS par l'un des personnages est une trouvaille, de même que la manière dont sont « recyclés » différents déchets), cet « objet théâtral » n'a pas dû se faire d'un coup de baguette magique. On imagine le travail qu'il a fallu pour arriver à ce résultat.

Spectacle tout public, il nous invite à réfléchir sur nos comportements et à tenir compte de la complexité des êtres, avec l'élégance et la légèreté dont fait part « Monsieur la fée » dans ses déplacements.

Création de la Compagnie Clown Kitch Compagnie, « La belle aux encombrants » est un spectacle à voir si vous en avez l'occasion.

http://www.clownkitch.com/



57 route de Caillaou 40110 Onesse et Laharie 05.58.07.33.20 / 06.83.26.10.89 cie.ckc@gmail.com www.lacieckc.fr



« Monsieur la fée » alias Dominique Commet, Marion Jammet et Fred Jouveaux.

Sud Duest 25 avril 2013

« La fée des encombrants »

Cesoir, jeudi 25 avril, à 20 h 30, salle Félix-Arnaudin à Saint-Paul, la compagnie CKC présentes a pièce «La Fée des encombrants ». Cette représentation intervient dans le cadre de la Fête de l'Europe, organisée par le comité de jumelage sur le thème du développement durable. La pièce se déroule sur un trottoir, par une nuit ordinaire, devant l'entrée d'un immeuble.

Une jeune fille tente désespérément de pénétrer dans l'édifice, dont le digicode endommagé lui barre le passage, pour retrouver celui qu'elle aime. Lui reste injoignable sur son portable. Pourtant, elle sait qu'il est là. Soudain, le palier infranchissable



La belle aux encombrants.

PHOTO DR

de la porte d'entrée devient le théâtre d'une scène cocasse et délirante. Au milieu des encombrants qui jonchent le trottoir, un individu improbable fait son apparition. Un déchet de plus ? Il propose à la jeune fille de l'aider au moyen d'une baguette magique! Depuis sa fenêtre, un voisin est témoin de la scène. À la fois victimes et complices de la conspiration des objets du quotidien, les trois personnages cherchent leur place dans le monde de l'interface conviviale et du «tout-jetable-même-les-gens».

Salle Félix-Arnaudin. 20 h 30. Tarif normal: 12 €, tarif préférentiel: 10 €, tarif réduit: 6 €.

Une porte sur le rêve

ORTHEZ « La Belle aux encombrants » sera jouée mardi au théâtre Planté. Le point d'orgue d'une série d'animations

Par une nuit ordinaire, une jeune fille tente désespérément d'entrer dans un immeuble dont le digicode ne fonctionne pas. Soudain, le palier devient le théâtre d'une scène cocasse et délirante : au milieu des encombrants qui jonchent le trottoir, un personnage improbable fait son apparition. Il propose à la jeune fille de l'aider avec une baguette magique. Un voisin profite de l'occasion pour s'immiscer dans la conversation et rompre la monotonie de sa vie solitaire.

La manière dont la féerie peut investir notre quotidien, mais aussi la relation que nous entretenons avec les déchets, figurent au cœur de la pièce « La Belle aux encombrants », écrite par l'auteur de bande dessinée Wilfrid Lupano et interprétée par la compagnie landaise CKC.

Au cœur d'un projet

Ce spectacle a été précédé par tout une série d'animations organisées dans Orthez. Wilfrid Lupano et le dessinateur Morgann Tanco ont par exemple profité de la tenue du Festival de la BD d'Angoulême pour proposer à une quarantaine d'élèves du lycée Molière de réaliser une bande dessinée ayant pour thème la porte.

De même, un court-métrage, « Wonder Landes » tourné par les deux auteurs, et dans lequel apparaît Monsieur Fée, le personnage principal de la pièce, est diffusé jusqu'au 5 février avant chaque projection au Studio cinéma.

Les BD réalisées par les élèves sont par ailleurs exposées jusqu'au 20 février à la médiathèque, avec la possibilité de voter pour la meilleure planche. Sur place, on peut également découvrir jusqu'au 23 mars les décors de « La Belle aux encombrants », ses personnages et le making-of de la pièce.

Concert, séance de dédicaces,... d'autres initiatives ont été prises. Pour permettre à la culture d'ouvrir, là aussi, bien des portes.

Mardi 5 février à 20 h 30, théâtre Françis-Planté, place Saint-Pierre. Tous publics. Tarifs : 11 €, abonnés à la saison culturelle et groupes 8 €, réduit (jeunes de 7 à 18 ans, et demandeurs d'emploi) 8 €.



L'imaginaire, le cocasse et le délire. L'improbable Monsieur Fée de « La Belle aux encombrants ». ARCHIVES FI DURAN

Ils planchent sur la BD des Pyrènies

CULTURE Un grand projet construit autour de l'univers de la bande dessinée réunit en ce moment médiathèque, cinéma, théâtre, école de musique et lycées professionnels.

'est une grande première qui en appelle d'autres. Donner autant de place au neuvième art, cela ne s'était iamais fait à Orthez. Pourtant, depuis quelques jours et pour quelques semaines encore, la ville, sa médiathèque, son école de musique, ses lycées professionnels se sont mis à l'heure de la bande dessinée. Au point de départ de cette initiative, la pièce de théâtre « La Belle aux encombrants», programmée dans le cadre des Saisons le 5 février prochain à Planté. Jouée par la compagnie landaise CKC, c'est une création du scénariste de BD Wilfrid Lupano, avec des décors conçus par le dessinateur Morgann Tanco. Profitant du proche festival de BD d'Angoulême qui démarre le 31 janvier, l'idée a donc été de créer tout un développement autour de cette représentation. Un travail transversal que la municipalité veut systématiser.

LES LYCÉENS CRÉENT **LEURS PROPRES « CASES »**

Wilfrid Lupano et Morgann Tanco se sont rendus récemment dans des classes de terminale, au lycée Molière auprès des élèves électriciens et de maintenance industrielle, et à Francis-Jammes auprès des filles de la section gestion et administration. Le but : à travers des ateliers, proposer à la quarantaine de lycéens de créer leur propre petite BD, en travaillant sur le thème de la porte (sujet central de la pièce de théâtre). Au final, 27 planches ont été réalisées et sont aujourd'hui exposées à la médiathèque. Là, un vote pour la meilleure histoire est organisé jusqu'au 22 février. Celle qui aura remporté le plus de suffrages sera redessinée par Morgann Tanco. En parallèle, une exposition sur le making-of de la pièce est aussi visible.

UN COURT-MÉTRAGE AVANT CHAQUE FILM

En amont de la pièce, Wilfrid Lupano et Morgann Tanco avaient déjà inventé un courtmétrage, « Wonder Landes » où apparaît le personnage central de l'histoire, un Monsieur







1. Les réalisations des lycéens de Molière et Francis-Jammes sont exposées à la médiathèque. 2. Monsieur Fée est le personnage central de la Belle aux encombrants, point de départ de ce projet. 3. Morgann Tanco et Wilfrid Lupano (debout) ont animé des ateliers de BD dans les classes de terminale. © PIERRE-OLIVIER JULIEN ET DR

Fée joué par Dominique Commet. Ce film est visible depuis hier et jusqu'au 5 février avant chaque projection au Studio cinéma. Et le 31 janvier à 20 h 30, dans le cadre d'Un livre, un film, sera proposé « V pour Vendetta », long-métrage tiré de la série mythique de BD.

UN CONCERT SPÉCIAL « BD » CET APRÈS-MIDI

L'École de musique sera aujourd'hui mercredi 23 janvier à 15 h 30 à la médiathèque pour un concert autour de

l'univers des héros de bande dessinée, de Tintin à Spirou. Les musiques s'inspireront des célèbres séries.

DÉDICACE AU BAR « LES **PIÉTONS » LE 29 JANVIER**

En partenariat avec la librairie paloise Bachibouzouk, une séance de dédicaces avec Morgann Tanco se tiendra le 29 janvier à 19 h au bar les Piétons. Rappelons qu'il est le dessinateur de séries de BD comme « Siorn », « Le Droit chemin », « L'Ivresse des fantô-

PIERRE-OLIVIER JULIEN

> ZOOM

Une porte ouverte sur la lecture

Ce projet est aussi pédagogique. Les élèves ont pu découvrir ce genre littéraire et sont apparus séduits par cette approche différente des textes. La BD comme première porte vers la lecture. D'ailleurs, à Molière, plusieurs ont déjà réservé des ouvrages auprès de la médiathèque. Celle-ci possède un fonds de 60 000 titres de BD et mangas. Et si les lycéens n'iront pas à Angoulême, ils se rendront au festival de Billère en avril. Histoire de poursuivre cette dynamique.

Théâtre et art clownesque au Centre culturel

Publié le 14/12/2012



Une fée surprenante! © *Photo PHOTO F. DURAN*

La saison culturelle se poursuit à Léon. Samedi prochain, la compagnie CKC (Clown Kitch Compagnie), qui connaît bien la commune pour y avoir effectué une résidence de création en septembre 2011, proposera sa pièce de théâtre « La Belle aux encombrants ». La genèse de cette création remonte à l'écriture et la réalisation d'un court-métrage intitulé « Wonder Landes » qui offre le rôle de la fée à Dominique Commet, artiste à l'origine de CKC... Précisons que Dominique désigne un acteur de sexe masculin et l'on aura compris la dimension clownesque de cette fée un peu particulière !

Tellement attachante que son interprète propose à l'auteur du scénario issu du monde de la BD, Wilfrid Lupano, de créer une nouvelle histoire pour les planches. Ainsi naît la pièce mettant en scène trois personnages : la fameuse fée, qui tente d'aider une jeune fille à pénétrer dans un immeuble où se trouve son amoureux, et un habitant des lieux qui participe aux échanges de sa fenêtre, le tout dans un milieu pas très glamour, celui des déchets de rues, respectueusement nommés « encombrants » dans le titre de l'œuvre. Ce spectacle, mis en scène par Alain Chaniot, mêle ainsi théâtre et art clownesque, et il est bien sûr ouvert à tout public.

Samedi 15 décembre à 20 h 30 au centre culturel. 14 euros adultes, 11 euros réduit. Vente des places à l'office de tourisme (05 58 48 76 03).

LÉON

Théâtre et art clownesque au Centre culturel

La saison culturelle se poursuit à Léon. Samedi prochain, la compagnie CKC (Clown Kitch Compagnie), qui connaît bien la commune pour y avoir effectué une résidence de création en septembre 2011, proposera sa pièce de théâtre « La Belle aux encombrants ». La genèse de cette création remonte à l'écriture et la réalisation d'un court-métrage intitulé « Wonder Landes » qui offre le rôle de la fée à Dominique Commet,

artiste à l'origine de CKC... Précisons que Dominique désigne un acteur de sexe masculin et l'on aura compris la dimension clownesque de cette fée un peu particulière! Tellement attachante que son interprète propose à l'auteur du scénario issu du monde de la BD, Wilfrid Lupano, de créer une nouvelle histoire pour les planches. Ainsi naît la pièce mettant en scène trois personnages: la fameuse fée, qui tente d'aider une jeune fille à pénétrer dans un immeuble où se trouve son amoureux, et un habitant des lieux qui participe auxéchanges de sa fenêtre, le tout dans un milieu pas très glamour, celui des déchets de rues, respectueusement nommés « encombrants» dans le titre de l'œuvre. Ce spectacle, mis en scène par Alain Chaniot, mêle ainsi théâtre et art

à tout public. **Cécile Aubry**

Samedi 15 décembre à 20 h 30 au centre culturel. 14 euros adultes, 11 euros réduit. Vente des places à l'office de tourisme

clownesque, et il est bien sûr ouvert



Une fée surprenante!

PHOTO F. DURAN

L'histoire d'une fée pas comme les autres

Publié le 11/02/2012



Une fée pas ordinaire... © *Photo PHOTO DR*

Après Mont-de-Marsan, et avant Marseille, le public onessois aura la chance de découvrir, samedi 11 février, un spectacle proposé par la Compagnie CKC, « La Belle aux encombrants », de Wilfrid Lupano, sur une mise en scène d'Alain Chaniot.

Cette pièce de théâtre, inspirée des univers de la bande dessinée et du cinéma, raconte l'histoire d'une fée pas tout à fait comme les autres. Sur un trottoir, par une nuit ordinaire, devant l'entrée d'un immeuble, une jeune fille tente désespérément de pénétrer dans cet édifice dont le digicode endommagé lui barre le passage vers celui qu'elle aime. Lui, reste injoignable sur son portable ; pourtant elle sait qu'il est là. Soudain, le palier infranchissable de la porte d'entrée devient le théâtre d'une scène cocasse et délirante : au milieu des encombrants qui jonchent le trottoir, un individu improbable fait son apparition ! Un déchet de plus ? Une véritable incursion du merveilleux ? Il propose à la jeune fille de l'aider au moyen d'une... baguette magique !

De sa fenêtre du rez-de-chaussée, un voisin va profiter de l'occasion pour rompre avec la monotonie de sa vie solitaire. À la fois victimes et complices de la conspiration des objets du quotidien, trois personnages cherchent leur place dans le monde de l'interface conviviale et du « tout-jetable-même-les-gens ».

Sorte d'Auguste

Wilfrid Lupano et Morgann Tanco, respectivement scénariste et co-réalisateur du court-métrage « Wonder Landes », font appel à Dominique Commet pour interpréter le personnage de Monsieur La Fée. Celui-ci accepte le rôle et endosse la robe de fée rose et satinée. Sur le tournage, si Monsieur la Fée apparaît aux yeux des adultes comme un marginal, les enfants eux, le regardent sans a priori comme une fée. Pour Dominique Commet, ce personnage tient de l'Auguste qu'il met souvent à l'honneur dans ses créations théâtrales.

À l'issue du tournage et après quelques mois de réflexion sur l'évolution de l'Auguste qu'il étudie depuis de nombreuses années, il projette d'amener Monsieur la Fée sur les planches. Il propose alors à Wilfrid Lupano d'écrire une nouvelle histoire pour le théâtre.

« La belle aux encombrants », samedi 11 février à 21 heures à la salle polyvalente. Tarif : adultes, 8 euros ; enfants, 5 euros. Renseignements : 05 58 07 33 20.

Le Péglé fait résidence d'artistes

Le spectacle « La Belle aux encombrants » sera donné samedi soir.



Monsieur la fée, un personnage fantastique, pour une histoire très actuelle. (photo nicolas Le lièvre)

Ils ne viennent pas de loin mais qu'importe, ils sont heureux d'être là. La Clown Kitch Compagnie (CKC), habituellement basée à Onesse-et-Laharie, est en résidence au théâtre du Péglé depuis dix jours. « C'est un très bon lieu pour travailler », livre Dominique Commet, un des membres de la CKC. « Il a une dimension humaine et l'accueil qu'on nous a réservé est on ne peut plus chaleureux. »

Le Pôle culturel du Marsan à Saint-Pierre-du-Mont accueille depuis le 16 janvier et jusqu'à vendredi, en résidence de création, la compagnie L'Echappée lyrique. Ces deux semaines déboucheront sur une pièce intitulée « Dans la solitude des champs de coton ». Une répétition générale ouverte au public est prévue aujourd'hui de 16 h 30 à 18 heures (c'est gratuit). La première sera donnée vendredi (20 h 30). Tarif : de 8 à 25 euros. Réservations à la Boutique culture (05 58 76 17 74).

En compagnie d'Élodie Hamain et Fred Jouveaux, Dominique Commet met la dernière main à « La Belle aux encombrants », une création inspirée d'un court-métrage tourné il y a deux ans sur les plages de Mimizan et intitulé « Wonder Landes ».

Pour leur film, Wilfrid Laupano et Morgann Tanco, respectivement scénariste et coréalisateur, avaient fait appel à Dominique Commet. Et quand ce dernier envisage de revenir sur cette histoire à travers le théâtre, c'est logiquement vers eux qu'il se tourne.

La pièce, qui sera visible en fin de semaine (1), contera donc l'histoire de la rencontre d'une drôle de fée, un monsieur en fait, et d'une jeune femme coincée devant la porte de l'immeuble de son amoureux, le tout observé par un voisin un peu irascible. C'est frais, ça parle vrai et c'est plutôt amusant. Un bon moment donc.

(1) La représentation du vendredi 27 janvier est réservée aux scolaires. Celle du samedi 28 (20 h 30) est ouverte au grand public. Elle sera précédée d'une séance de dédicaces et suivie de la projection de « WonderLandes ». Réservations à la Boutique culture. Tarifs entre 5 et 16 euros.

« La Belle » en répétition

Publié le 07/09/2011



« La Belle aux encombrants ». PHOTO DR © Photo Prebost Agnés

Même si la programmation de la Caravelle sera officiellement lancée vendredi 23 septembre, lors de sa soirée d'ouverture de saison, l'équipe et les artistes ont déjà fait leur rentrée. Ainsi, la semaine dernière, la scène a accueilli des artistes en création. Le duo Les Deux Figurants a en effet travaillé sur la création de son troisième tour de chant.

Cette semaine, depuis lundi, c'est la compagnie landaise de théâtre CKC (la Clown kitch compagnie) qui occupe la scène et travaille à la mise en scène de la pièce « La Belle aux encombrants ». Dans le cadre de ce processus de création, la compagnie donnera une répétition publique gratuite, jeudi entre 14 et 18 heures.

BD, théâtre et cinéma

BD, théâtre et cinéma... L'occasion de découvrir des comédiens et metteurs en scène en plein travail d'adaptation d'un court-métrage, « Wonder landes ».

Ce projet a nécessité la participation de Wilfrid Lupano, scénariste du même film et auteur de BD. Il a écrit l'histoire pour le théâtre. Le réalisateur du court-métrage, également dessinateur de BD, Morgann Tanco s'est vu confier le décor urbain dans la pièce.

Enfin, c'est Alain Chaniot de la compagnie du Si de Bordeaux qui s'est occupé de la mise en scène. On lui doit notamment la mise en scène de l'« Ogrelet » de Suzane Lebeau ou plus récemment de l'« Apprenti » de Daniel Keene, qui fut aussi en résidence à la Caravelle l'an dernier.

Les représentations finales auront lieu, les 27 et 28 janvier à Mont-de-Marsan. À noter que, pour 2011-2012, huit compagnies seront en résidence de création, à la Caravelle.

Agnès Prébost

Centre culturel La caravelle, 05 57 71 16 35 Site Internet: www.la-caravelle-marcheprime.fr

La fée des encombrants: quand le merveilleux s'introduit dans nos vies

L'art clownesque revisité par une troupe de théâtre encourageant son public à participer au processus de création

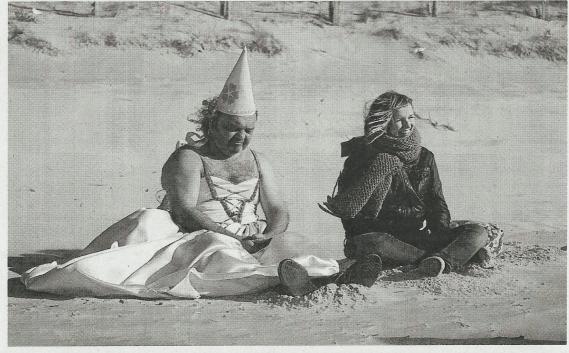
Carole SUHAS

Quand le cinéma devient théâtre. Ouand la bande-dessinée devient écriture théâtrale. Wilfrid Lupano, scénariste de bande dessinée et Morgann Tanco se sont essayés au théâtre et ont confié leur essai à la compagnie CKC. Compagnie qui se trouve actuellement en résidence de création aux Ecuries de Baroja d'Anglet jusqu'à demain, pour sa Fée des Encombrants.

A l'origine de cette histoire, le court-métrage Wonder Landes, tourné dans les dites Landes par les deux acolytes précédemment cités. Le projet mettait en scène une fée jouée par un homme, personnage emblématique des légendes et autres contes, voire assez traditionnel tant sa figure est récurrente, face à une jeune fille des quartiers, un peu "paumée" qui incarne, elle, un personnage très contemporain. Ou comment le merveilleux peut s'introduire dans nos vies.

Du cinéma au théâtre

Ce merveilleux a fini par se transformer en une envie d'écriture théâtrale chez Wilfrid Lupano, qui accomplit là son baptême de l'art de la scène. Le rôle de la fée au théâtre est alors écrit pour Dominique Commet, fondateur de la



MAYANA

La fée est-elle un pauvre mythomane ou une réelle intrusion du merveilleux?

compagnie clownesque CKC. Si l'on peut se dire qu'une fée barbue choque un tant soit peu la représentation que l'on s'en fait habituellement, Alain Chianot, le metteur en scène, précise que les enfants, eux, n'ont aucun mal à faire abstraction de la pilosité. "Lors du tournage dans les Landes, les enfants croisés sur le tournage adhéraient totalement au personnage de la fée, ils ne se posaient pas la question du sexe, du moment qu'elle avait son costume de fée".

Premier état de travail

Cette semaine est la première approche du texte de Wilfrid Lupano pour les comédiens de la troupe, qui présenteront néanmoins un état de travail de cette pièce demain entre 14 heures et 15h30. Alain Chaniot explique la démarche d'une troupe dans une première phase de travail: "Nous allons décortiquer la pièce et dessiner la scénographie, ébaucher des possibilités de costumes, tester les rapports entre les différents personnages. Nous avons déjà un premier jet de la pièce dans son intégralité, il s'agit ensuite de reprendre le texte". L'intérêt de proposer une représentation publique si tôt réside dans la réaction des spectateurs, poursuit Alain Chaniot. "C'est un moment privilégié entre eux et nous. Le texte est un matériau, mais comment se l'approprier et le donner à entendre ?".

La CKC (Clown kitch compagnie) aime le rapport au public, les interactions, et quoi de mieux pour cela que l'art clownesque? Dominique Commet, qui a vu grandir la troupe, estime que l'art clownesque permet "de prendre d'autres chemins que le théâtre dit classique. Nous travaillons avec une population rurale, c'est-à-dire que nous voulons faire un théâtre populaire. Le clown est un personnage proche d'une population, et il peut tenir un autre discours que celui du lancer de tartes".

"La fée des encombrants est une création totale, nous avons à tout construire et c'est ce qui rend ce travail si passionnant", estime Alain Chaniot. Demain, les curieux pourront donc s'exprimer sur l'ébauche de création proposée et ainsi apporter leur pierre à l'édifice. Et ils sont encouragés à le faire.

A partir de 14 heures aux Ecuries de Baroja. Tout public.