



Silence dans l'assemblée, musique, le spectacle commence !  
Le rideau s'ouvre. Auguste et Peter font leur entrée sur scène comme  
au cirque.

Mais voilà c'est raté !

Qui a tort, qui a raison, et pourquoi ci, et pourquoi ça, et pourquoi pas  
!

Les dialogues s'enchaînent à l'emporte-pièce.

Leur pensée n'a pas de logique, sinon la leur. Qu'importe !

Un mot en percute un autre, les situations clownesques se  
bousculent,  
nous entraînent sur leur planète clown qui nous réserve bien des  
surprises  
et où les rires et les pleurs de nos deux Auguste  
ne sont pas les moindres de leurs facéties.

*L'Auguste, dit la légende, est apparu pour la première fois à la fin du 19<sup>e</sup> siècle,  
titubant, trébuchant, terminant sa course étalé au milieu de la piste,  
provoquant l'hilarité générale du public.*

*Depuis il a gardé l'image populaire d'un personnage au nez rouge, naïf et farceur,  
souffre-douleur du clown blanc.*

*De nombreux duos et trios hantent encore notre mémoire :  
les Fratellini, les Barios, Footit et Chocolat, Antonet et Beby, Alex et Zavatta ...*