

La C.K.C. présente

DOMINO

PRINCE CHARMANT



Spectacle dès 3 ans

L'HISTOIRE

Que sont devenus les Princes Charmants ?

Et les Princesses Endormies ?

Domino a, ce jour-là, rendez-vous avec sa fiancée pour partir en voyage. Mais par la magie du hasard, il se retrouve dans un lieu étrange, prisonnier d'un mur de musique invisible. Oui, il vient de franchir la porte de la légende. C'est là, qu'après avoir ouvert une malle énigmatique, il découvre des cadeaux et une boule de cristal qui le mène jusqu'à la Princesse Endormie. Dès lors, le voile de l'imprévu s'écarte, laissant apparaître l'image inattendue du rêve... et du Prince Charmant.

LE CLOWN

Le clown Auguste n'est pas seulement un personnage bon enfant qu'un rire secoue ou qu'une grimace illuminant sa face rend sympathique. C'est aussi un poète naïf et ludique. Chacune de ses aventures transforme la réalité simple en féerie comique. Il est surpris par une embûche, et hop, une pirouette inattendue le remet dans ses chaussures démesurées. Le clown Auguste a son propre monde bien à lui, concret. Il croit ce qu'il voit, il vit dans le temps présent, dans le temps du spectacle, dans le temps du jeu. Il joue avec les enfants. Jongleur, musicien, acrobate, magique et facétieux, avec lui, il faut s'attendre à tout.

LA C.K.C. EN QUELQUES MOTS

La C.K.C. est née à Avignon en 1990.

Après s'être produite à plusieurs reprises dans les Landes (40), en 1994 et 1995, la compagnie décide, en 1996, de s'installer à Onesse-et-Laharie.

Sa devise : un village, un artiste.

Un lieu de vie, de travail, d'accueil professionnel propice à la réflexion et à la création voit le jour.

Il permet à la compagnie d'ancrer son action artistique et culturelle en milieu rural dans le département des Landes, et de diffuser ses spectacles en Région Aquitaine et plus globalement dans le Grand Sud-Ouest.

Les 3 axes artistiques de la compagnie :

♦ **l'art de la scène** ou comment créer et imaginer des spectacles de théâtre proches d'un public populaire en intégrant au jeu théâtral traditionnel d'autres expressions artistiques comme la pantomime, les arts burlesques, les techniques du cirque et les nouvelles technologies.

♦ **l'art clownesque** ou comment offrir au personnage de l'Auguste la possibilité de s'exprimer sur scène dans toute sa dimension dramaturgique et théâtrale. Chaque année, au mois de mai, le Pôle Art Clownesque propose au public de rencontrer des artistes et leurs spectacles clownesques, à l'occasion de la Journée de l'Auguste.

♦ **l'enseignement** ou comment transmettre aux professionnels, aux amateurs et aux jeunes générations des savoirs artistiques en liens directs avec les pratiques mises en œuvres dans les spectacles de la compagnie.

Références :

Prix Théâtre et poésie du Festival Off d'Avignon 1995

Festival d'Avignon en 1992, 1995 et 2009



Cie C.KC.



57 route du Caillaou
40110 Onesse et Laharie
05.58.07.33.20 / 06.83.26.10.89

cie.ckc@gmail.com

www.lacieckc.fr