

**II SAUBRIGUES** A la Mamisèle la Compagnie CKC a présenté sa création d'« Auguste et Peter »

# La force du clown



Jacques Nouard et Eric Jacquet interprètent avec générosité deux clowns qui enchaînent les entrées manquées

PHOTO DR

■ « Le nez rouge est le plus petit des masques », aime souligner Dominique Commet, metteur en scène d'« Auguste et Peter », une comédie clownesque d'André Benedetto. La Clown Kitch Compagnie jouait récemment à la Mamisèle la première représentation de cette création préparée en résidence à Saubrigues.

Dans le rôle des deux clowns qui préparent leur entrée pour un numéro, Jacques Nouard et Eric Jacquet excellent dans l'enchaînement de ces dialogues du quotidien souvent drôles,

parfois à la limite du caustique.

Auguste le farceur et Peter le raisonnable s'en donnent à cœur joie dans cette mise en scène burlesque autour d'échanges plus profonds qu'il n'y paraît sur la lâcheté, l'amour propre et bien d'autres petites ou grandes misères humaines. Leur jeu généreux repousse en douceur les limites de la dérision. Pour la Clown Kitch Compagnie, « la force du clown de scène, c'est d'avoir l'intelligence de la naïveté, de savoir rire de la bêtise ».

■ N. B.