

Un clown charmant

Ce soir, à 21 h 30, Domino prince charmant donnera une représentation au village sous les pins. Il expliquera à tout le monde ce que sont devenus les princes charmants et les princesses endormies. Son spectacle est composé de chansons et de musique qui accompagnent les tours de magie gags et facéties d'un prince charmant unique en son genre... Domino fait partie de la Clown Kitch Compagnie, qui propose ses spectacles tout au long de l'année dans le département.



Domino, clown charmant. DR

Sud Ouest 23 juillet 03.

II SAUBRIGUES

Festi Clown, organisé par le Centre de loisirs, a régalé les pitchouns

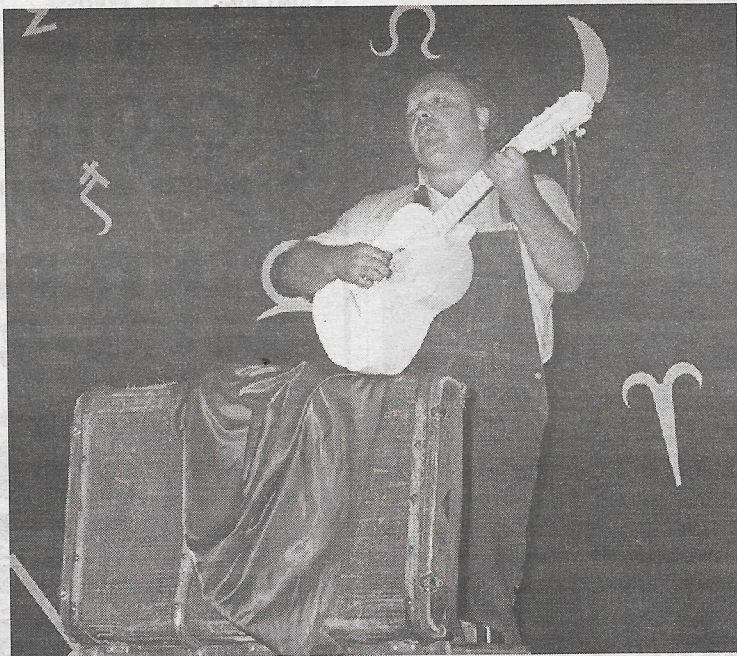
Dédicaces estivales

■ Plus de 250 enfants venus de cinq centres de loisirs à Saubrigues ont participé à l'aventure de « Domino Prince charmant », un clown à la fois facétieux, magique, jongleur, musicien et acrobate, parti à la recherche de sa fiancée Lola.

Souignons l'excellente qualité de ce spectacle jeune public, présenté par Dominique Comet, alias Domino, de la Clown Kitch Compagnie.

Les enfants de Labenne, Saint-Vincent-de-Tyrosse, Seignosse, Soustons et Saubrigues, après s'être remis des émotions éprouvées tout au long de ce spectacle, ont repris des forces autour d'un pique-nique. Au temps de repos, chaque centre de loisirs a présenté un numéro sur scène.

De 14 heures à 16 heure, des équipes de huit à douze enfants se sont déplacées à l'aide de fiches de route entre le hall des sports, la médiathèque et la Mami-sèle (scène départementale), pour participer aux différents



Domino a fait valoir toute sa panoplie

PHOTO CLIN D'ŒIL

ateliers en rapport avec le spectacle du matin (acrobatie, jonglerie, adresse, équilibre, quizz, costume, maquillage...).

Pour clôturer cette journée

mémorable, les enfants se sont réunis autour d'un goûter amélioré offert par la municipalité. Une expérience très positive qui reste à renouveler.

LABATUT

Sud Ouest 3.01.02

Le spectacle de l'APE

Excellente initiative de l'Association des parents d'élèves labatutois avec cette mini soirée réservée aux enfants de l'école publique... et à leurs familles. Cela convenait parfaitement pour un départ en vacances.

A partir de quelques confidences, on avait appris que le spectacle s'intitulait « Domino prince charmant » et que l'unique acteur était fort talentueux, ce qui a été vérifié par la suite.

Dès le lever de rideau, le décor laissait entendre que l'on entrait dans le monde du conte et de la légende qui vous transportent dans l'univers heureux de l'imaginaire. Le montage, bien élaboré, part d'une histoire simple : Domino a rendez-vous avec sa fiancée pour partir en voyage. Par le plus grand des hasards, il se retrouve dans un lieu étrange, prisonnier d'un mur de musique invisible. Ayant franchi une mystérieuse porte, il fouille une énigmatique malle dans laquelle attend une boule de cristal. Celle-ci mène Domino jusqu'à la princesse endormie. La suite s'inscrit dans le rêve...

Le spectacle pour enfants de 3 à 12 ans a captivé tout l'auditoire. L'acteur domine les techniques de



Domino dans son numéro
(Photo C. Barbe)

scène et de cirque. Il joue le clown, la pantomime, la musique, l'acrobatie, la magie. Il manipule avec une rare dextérité les objets divers et marionnettes. Il excelle dans la mimique et les changements d'expression. Du grand art !

Après avoir plébiscité Domino, parents et enfants se sont retrouvés pour une agréable collation. Cela a permis aux familles récemment arrivées de nouer de cordiales relations.

C. BARBE

ONESSE-LAHARIE

Bravo « Domino » !

*L'excellent spectacle présenté samedi par la Kitch Compagnie
a enthousiasmé son jeune public*

Sur scène, « Domino », brave garçon à la recherche de sa fiancée Lola. A ses pieds, une malle : cette malle, il faudrait absolument l'ouvrir. Oui, mais comment ?

« T'as qu'à prendre un marteau ! » lui souffle l'un. « Non, prenez une hache », propose une autre. Qu'on le tutoie ou qu'on le vouvoie, en tout cas, on lui donne des conseils à Domino et il ne risque pas de rester longtemps désemparé, le brave homme...

« Regaaarde ! Derrièreère ! Il y a une clef ! » Là, ce sont carrément une vingtaine de doigts qui pointent vers une grosse clef jaune qui se balade dans le dos de Domino... Et c'est ainsi que durant les quarante-cinq minutes que va durer l'excellent spectacle présenté par la Kitch Compagnie, la troupe installée à Onesse, un dialogue ininterrompu va s'ouvrir entre le comédien et ses tout jeunes spectateurs que les aventures de Domino passionnent. Et croyez-nous, ils ne manquent pas de perspicacité, ni d'esprit les jeunes Onessois ! C'est un régal !

Il faut reconnaître que les ingréd-



Quarante-cinq minutes de vrai bonheur, c'est le beau cadeau que Domino a offert aux enfants d'Onesse

(Photo Philippe Guillaumie)

dients du spectacle ont tout pour séduire les enfants : ce personnage si sympathique, si aimable, si confiant mais aussi si désemparé

devant des situations « impossibles », cette malle et ces paquets cadeaux qui en sortent, tous aussi mystérieux les uns que les autres,

cette boule enchantée qui danse sous son drap rouge, cette belle princesse endormie on ne sait trop où... Tout cela ajouté aux gags savoureux inventés par notre homme devenant tour à tour musicien, jongleur, automate, ventriloque, clown-prince charmant... Comment des enfants pourraient-ils résister ?

C'est dans le cadre de sa journée-bilan concernant l'intégration d'enfants handicapés en centre de loisirs et en centres de vacances que l'Association départementale des pupilles de l'enseignement public des Landes (PEP 40) offrait, samedi après-midi, ce spectacle aux enfants.

Dominique Comet, alias « Domino », peut se réjouir : nous avons rarement entendu et vu des enfants participer avec autant de plaisir et d'enthousiasme à un spectacle écrit pour eux. N'est-ce pas là pour un artiste le plus merveilleux des hommages ?

Alors, bravo Domino... et bravo les enfants !

Domino, le clown prince charmant

Les enfants semblent s'être concertés imperceptiblement, fort soudainement. Ils détiennent de multiples secrets et ils savent très bien que sa venue est à ce prix. Ils le laisseront entrer dans ce que lui croit être son domaine et bientôt il sera l'esclave du bon plaisir de tous ces enfants exigeants. Il faut plus qu'un bel emballage, il faut que le jouet réponde à tous les désirs manipulateurs du possesseur. Et le clown ne doit pas se contenter de porter un pantalon trop grand, de posséder des grands pieds pour marquer et de se servir d'un nez rond et rouge pour respirer. Il doit concrétiser leurs rêves et leur laisser croire que tout est enchantement. Il devient un enfant et joue avec eux. Avec les siens. A l'unisson, ils deviennent pendant quarante-cinq minutes des adultes.

Et Domino, ce jour-là, a rendez-vous avec sa fiancée. Ils doivent partir en voyage et c'est avec beaucoup d'allégresse qu'il rentre dans son appartement. Seulement, il s'aperçoit rapidement qu'il s'est trompé de lieu et qu'il est désormais prisonnier d'un mur de musique. La découverte d'une malle entraîne une autre découverte : celle d'une boule de cristal. Boule qui le mène jusqu'au Prince charmant (lui-même en réalité) dont le



Un monde magique où les enfants ont pénétré tout doucement grâce au talent du clown Domino

temps n'est déjoué qu'à une seule et unique chose : retrouver la princesse. Dès lors, le voile de l'imprévu s'écarte, laissant apparaître l'image inattendue du rêve.

Domino, jongleur et musicien, mais aussi magicien et ingénieux, (les objets, soit apparaissent par tour de passe-passe, soit sont

acheminés sur scène par des systèmes de poulies) fait appel à tous ses talents et à sa sensibilité pour faire vivre les enfants dans un monde magique. Ils participent à ses transformations et, par cela, ils sont les seuls à pouvoir passer le mur qui les sépare. Les adultes, eux, restent assis, ne pouvant qu'observer la

cabale des doux rêveurs. Mais le charme est rompu lorsque la Princesse est enfin retrouvée. Le lien privilégié entre Domino et ses amis lui aussi se coupe.

Mais dans la tête de chacun, un monde s'est créé et des personnages y vivent maintenant en toute sécurité. ■