

D'Acı qu'em a définitivement conquis son public

Publié le 07/09/2010 à 0h00 par **Frédérique Canals** .



La révolte des métayers sur scène. PHOTO F. C.

Ils avaient fait un pari un peu fou il y a deux ans, celui de mettre en scène un spectacle vivant retraçant l'épopée victorieuse des métayers landais contre leurs maîtres en 1920. Plus de 150 acteurs et figurants ont vécu une expérience inoubliable : trois représentations aux arènes de Tyrosse fin août devant près de 3 500 personnes.

Vincent Sécheer, à l'origine du projet, en tire un bilan extrêmement positif. D'une part, d'un point de vue économique mais surtout humain et artistique. Donnant par là même la preuve éclatante de réussite auprès de ceux qui, au départ, étaient un peu frileux pour partir dans l'aventure. Tous ont travaillé alors dans le même sens. Vincent a su s'entourer des meilleurs parmi les artistes et techniciens locaux pour un lourd travail en amont.

Ce sujet fédérateur a mobilisé beaucoup d'énergie. Beaucoup de partenaires locaux. C'est surtout la mise en scène remarquable de Dominique Commet. Jean Baudoin a composé une musique originale avec des instruments traditionnels. Laurent Fériol tenait le son, les frères Ondarts la photo. Sans oublier Gaëtan Lomenec, Laurent Peyre, Guy Dubasque et Anthony Martin.

Gros investissement

C'était un spectacle intéressant, les comédiens se sont beaucoup investis, ont montré un professionnalisme indéfectible qui a galvanisé la troupe entière... Même lorsqu'ils ont dû affronter la pluie battante le samedi. « On ne s'est jamais pris au sérieux, mais on a montré qu'on n'était pas des amateurs ! » dit Vincent.

Et l'impact du spectacle a été encore confirmé lorsque les petits-fils de Viro, le héros révolutionnaire « bolchevik », sont venus saluer la troupe, ravis et émus...

Après cela, D'acı Qu'em va essayer d'aller plus loin dans l'histoire locale. Grâce à une bibliothèque itinérante contenant un fonds documentaire, des DVD, des photos, des livres. Le DVD du spectacle est prêt. Ces sources serviront peut-être un autre spectacle. Ou il y aura une délocalisation dans d'autres points de la région ? Les membres de l'association continuent à chercher des archives, des témoignages, des lettres, des photos pour les partager. Tous les documents seront les bienvenus.

Maintenant, la troupe va partir un peu se retrouver dans l'esprit du spectacle et en profiter pour prendre collégalement les décisions pour la suite.

Saubrigues : le vent de révolte des métayers

Publié le 16/08/2012 à 0h00 par Laurent Czerniejewski.



La révolte des métayers landais, en 1920, vue à travers le regard d'une Marense.
photo D'aci quem

L'association D'aci qu'em relate cet épisode de l'histoire locale dans un spectacle présenté demain et samedi

Comme ils l'ont fait il y a près de cent ans, les métayers révoltés sèmeront une nouvelle fois le vent de la colère à Saubrigues demain et samedi, dans le cadre d'un spectacle, cette fois.

Retour en arrière. Nous sommes en 1919. Revenus du front, les métayers landais aspirent à une vie meilleure. Durant la guerre, au contact de cultivateurs d'autres régions mais aussi au contact de citadins, les agriculteurs landais ont pris conscience de leur retard. Surtout, ils ne veulent plus subir la servitude que leur impose le métayage, cette forme d'exploitation de la terre où les propriétaires terriens s'approprient jusqu'aux deux tiers de la récolte des paysans.

Cette prise de conscience des métayers se matérialise rapidement sous la forme de syndicats. Le premier naît dès le mois de juillet 1919, à Saubrigues. En effet, après le conflit, qui a favorisé le rapprochement entre le monde ouvrier et le monde rural, mouvements paysan et ouvrier s'entremêlent : les paysans bénéficient de l'organisation des ouvriers. Leur objectif : obtenir de meilleures conditions de vie. Rapidement, les syndicats se multiplient dans les régions de Seignanx, Tyrosse et dans tout le Bas-Adour. « S'unir pour être efficace » pourrait devenir leur devise.

Grève générale

Les manifestations, l'agitation, les réunions nombreuses inquiètent vite les propriétaires. Ces derniers n'ayant pas répondu aux syndicats, en février 1920, la Fédération des syndicats des métayers du Bas-Adour se réunit à Saubrigues où l'on proclame la grève générale pour pousser les propriétaires à négocier. L'agitation paysanne prend de l'ampleur. Pour la première fois, des exploitants qui n'ont pas le statut de salariés font effectivement la grève contre leurs propriétaires.

C'est cette période de l'histoire landaise que l'association D'aci qu'em retrace dans le spectacle « 1920 : les métayers révoltés ». Présenté au Coin gascon, à Saubrigues, demain et samedi, ce spectacle racontera l'histoire de ces paysans révoltés, vue à travers le regard d'une jeune fille marense, un personnage de fiction, qui sert de fil rouge au récit.

D'une durée de près d'une heure trois quarts, le spectacle est composé de différents tableaux où sont présents, sur scène, une vingtaine d'acteurs et près de 80 figurants, musiciens et chanteurs prêts à une reconstitution quasi fidèle de l'Histoire.

En effet, créé sous la plume de Vincent Secheer, le spectacle est nourri d'éléments historiques issus des anciens de la région, ainsi que d'informations recueillies dans les archives.