



# Atelier – Stage de mime - Pantomime

## \* Préambule

Un mime est une personne qui, par le geste et le corps, s'exprime dans une situation dramatique.

Une pantomime est une situation dramatique interprétée par un ou plusieurs mimes.

Définition de dramatique : mot issu du latin « drama » qui veut dire « action ».

## \* Contenu pédagogique d'un atelier, d'un stage

Dans la première partie, le groupe d'élèves découvre l'expression physique du corps.

Ceci au travers d'un échauffement qui permet :

- de connaître la présence du corps
- de sentir et appréhender l'équilibre de son propre corps
- de localiser chacune de ses articulations, les gestes et les mouvements qu'elles induisent
- de réguler sa respiration et de découvrir le son émanant du corps en mouvement

La seconde partie permet à chacun de connaître la portée physique :

- de l'attitude du corps au travers du geste et du mouvement.

Exposition de sentiments et d'émotions au travers des attitudes.

- du déplacement dans l'espace de jeu par la construction du personnage. Présentation d'un ou plusieurs personnages dans le groupe.
- du regard et de l'intention dramatique par les changements de rythmes, les temps de suspensions et d'accélération.

Chaque élève fait une proposition de personnage dans l'espace de jeu dans une situation dramatique de son choix.

Le jeu de mime fait naître la pantomime.

Les élèves « public » disent au mime ce qu'il ont vu et ressenti.

La troisième et dernière partie invite chacun des élèves à choisir un partenaire et de proposer une pantomime en duo.

Pour cela, ils suivront les étapes suivantes :

- mise en confiance et de complicité de l'un par rapport à l'autre par des déplacements dans l'espace
- découverte et imitation du geste de son partenaire

Chaque duo fait la proposition d'une pantomime sur scène mettant en application les deux étapes précédentes.