

Dominique COMMET



27 Route du Caillaou
40110 Onesse et Laharie
06 83 26 10 89

commet.dominique@gmail.com
www.lacieckc

Acteur et metteur en scène, Dominique COMMET est l'un des membres fondateurs de la compagnie théâtrale et d'art clownesque C.K.C., créée à Avignon en 1990.

De retour dans les Landes en 1996, il renoue avec sa culture et crée des spectacles en gascon. Mais l'art clownesque reste sa principale démarche créatrice. Son projet : offrir au clown Auguste la possibilité de s'exprimer sur scène dans toute sa dimension dramaturgique et théâtrale. Son travail et sa recherche le conduisent depuis quelques années à mettre en scène les spectacles d'autres compagnies (Breloque & Bricole Compagnie – théâtre de marionnettes) ou d'en faire la direction d'acteur en art clownesque (Choc Trio, Equivog, Clown à la Folie...).

Depuis 2011, il est responsable de l'organisation et de la programmation du festival La Journée de l'Auguste à Onesse-Laharie.

2015

Écrit et met en scène **Têt' à Cash**, spectacle clownesque, parodie de la télé/réalité, créé par la CKC.

2012/2014

Stage professionnel conventionné AFDAS « l'art clownesque et le personnage de l'Auguste ». Formateur.

2013

Écriture et mise en scène de **Cap a cap**, spectacle clownesque jeune public en occitan de Gascogne créé par la CKC.

Co-écriture et mise en scène du spectacle **Furax Libido** créé par la compagnie Boutabouh de Niort.

Mise en scène du spectacle de danse clownesque **La Louba** de Dany BELTRAN à Poitiers

2010

Mise en scène du spectacle de clown **Lulu** de Nathalie HERVOUET pour la compagnie Clown à la Folie de Montauban.

2009

Direction clownesque du spectacle jeune public **Pât'à Crêp** de la compagnie Choc Trio de Lusignan, écriture de Claude CORDIER et Priscille EYSMAN, mise en scène de Priscille EYSMAN.

Mise en scène et clown Auguste dans **Palhassa** de Thérèse PAMBRUN, spectacle de clown jeune public de la C.K.C., en français et gascon.

Création des clowns Augustes **Les humanimaclowns** pour Entracte et Scène organisé par le Conseil Général des Landes.

2008

Ecriture, mise en scène et clown Auguste dans **Féria**, pantomime clownesque pour quatre Augustes et une Augustine de la CKC.

Ecrit et met en scène **Cabaret clown** pour la compagnie amateur Les Pipistrelles.

2007

Direction clownesque du spectacle tout public **L'Odition** de la compagnie Choc Trio de Lusignan, écriture de Claude CORDIER et Priscille EYSMAN, mise en scène de Priscille EYSMAN.

2005/2006

Stage professionnel conventionné AFDAS « l'art clownesque et le personnage de l'Auguste ». Formateur.

2005

Mise en scène du spectacle de clown **Jo Méo et Lucette**, création collective pour les compagnies Vidéo Clown de Moissac et Clown à la Folie de Montauban.

Mise en scène de **Auguste et Peter**, comédie clownesque d'André BENEDETTO, pour la C.K.C.

2002

Mise en scène du spectacle de clown **Spectacle dans cinq minutes** de la compagnie Les Nez en Bulles de Charleville Mézières.

2001

Clown Auguste dans **Les Portes de Saloon**, spectacle de rue la C.K.C. avec les Frères Parker.

Ecriture, mise en scène et clown Auguste dans **Silence On Tourne**, comédie clownesque de la C.K.C, mise en scène avec Éric BRUNEL.

1997

Clown Auguste dans **La kermesse des clowns fous**, spectacle de rue, **La légende des frères Parker**, spectacles tout public de la C.K.C., avec le trio de clowns Les Frères Parker

1995

Clown Auguste dans **Le Sourire au Pied de l'Echelle** de Henry MILLER, spectacle de clown tout public de la C.K.C., mise en scène Xavier DOIZY, **Prix du Festival Off d'Avignon 95.**

1992

Ecriture, mise en scène et comédien dans **Domino Prince Charmant**, spectacle de clown jeune public de la C.K.C., mis en scène avec Serge CELLIER.

1991

Clown Auguste dans **L'Ange et Gus**, spectacle de clown de la C.K.C., écriture et mise en scène Serge CELLIER.

1988

Ecriture, mise en scène et clown Auguste dans **Pot de Colle**, spectacle de clown jeune public de la Comic's Association.

Écriture et mise en scène de **La Saga des clowns**, spectacle joué par les enfants de l'École de Cirque de la Ville de Toulouse.

1980

Ecriture, mise en scène et clown Auguste dans **Adeline**, spectacle pour un clown seul.

1979

Clown Auguste dans **Rêve pas les pieds dans l'eau**, spectacle de clown jeune public des Botocudos.