

GUS, le conte inachevé

A vous de jouer...



Spectacle clownesque

Dès 3 ans

L'HISTOIRE

Ce jour-là, les enfants viennent assister à la représentation d'une pièce de théâtre. Gus, le clown Auguste, arrive lui aussi, juste à ce moment-là. Il a réservé sa place, mais le spectacle tarde à commencer. Il s'enhardit, monte sur scène, frappe les trois coups, cherche les artistes en coulisse... Personne. On se croirait dans le décor d'une cour de récréation. Il s'amuse avec les accessoires. Il ouvre un cartable oublié par un élève, semble-t-il... Il lit la feuille d'un devoir inachevé : «Imaginez un conte avec un Roi, une Princesse, un Prince charmant, un Prince méchant, une sorcière, un crapaud, une devinette, un baiser et un bouquet de fleurs.» C'est décidé, avec quelques enfants du public, Gus va «faire» le spectacle. Sur scène, le conte inachevé prend vie.

Ce spectacle est également disponible en version bilingue français/occitan de Gascogne.

LE SPECTACLE

Les enfants sont bercés par les contes dès leur plus jeune âge. Ce spectacle a été conçu en collaboration avec Nicole Ducout et Richard Arménio, maîtresse et maître de l'école élémentaire d'Onesse-Laharie. Des répétitions se sont déroulées avec leurs élèves pour évaluer leur participation à l'histoire, à la construction du conte et au jeu théâtral clownesque. Notre démarche a consisté à faire émerger leur imaginaire et leur sensibilité en les plongeant dans l'univers du conte par des jeux scéniques théâtraux et brulesques valorisant autant les élèves interprètes que leurs camarades dans le public.

LES PERSONNAGES

Gus est un clown Auguste, avec un gros nez rouge, un grand manteau, un chapeau vissé sur sa tête, une petite valise, une guitare dans son étui, le rire au bord des lèvres.

Quand l'armoire de rangement de la cour de récréation s'ouvre, des vêtements oubliés, des déguisements de carnaval, mal rangés et mélangés avec des jeux de plein air, tombent au sol. Les enfants s'emparent pour interpréter les personnages du conte : la Princesse, le Prince charmant, le Prince noir, la sorcière... Les déguisements deviennent des costumes de théâtre.

LA SCENOGRAPHIE

L'espace théâtral est une cour de récréation symbolisée par une armoire de rangement d'extérieur, des porte-manteaux, une porte de toilettes, un panneau de basket, une poubelle, un cartable oublié. Un micro sur pied pour l'élève narrateur du conte et la chanson finale chantée à l'unisson avec le public.

L'INTERPRETE

Dominique Commet, clown Auguste

LA DUREE DU SPECTACLE

50 minutes

LE PRIX DU SPECTACLE

Nous consulter

Compagnie CKC
57 route du Caillaou
40110 Onesse-Laharie

05.58.07.33.20 - 06.83.26.10.89

cie.ckc@gmail.com - www.lacieckc.fr

